

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа является программой дополнительного образования, имеет художественно-эстетическую направленность. Она разработана для учащихся специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида. Для разработки программы были использованы труды Донна Куллера «Лоскутное шитье» 2005г., Москва, Максимовой М. и Кузьминой М. «Лоскутики» 1998г., Москва. и «Девичьи хлопоты» 2000г., Москва., такие издания как журнал «Золушка» №2 2003г., №4 2004г., №4 2002г., журнал «Чудесные мгновения» №9-10 2006г., №7-8 2005г., журнал «Волшебный пэчворг» №6 2008г., а также учебное пособие «Воспитание и обучение детей с нарушениями интеллектуального развития» 2012г., Ставрополь.

Основным содержанием курса являются занятия по лоскутному шитью. Специфика данных видов деятельности позволяет обеспечить большое разнообразие ручных операций, в результате которых развивается ручная умелость, мелкая моторика рук.

Основные направления программы: аппликация, цветоделие, лоскутное шитьё, машинная вышивка. Это искусство изготовления объёмных изделий из различных лоскутов. Этот вид творчества обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширение кругозора, развитие воображения, глазомера, мелкой моторики пальцев, творческих способностей обучаемых в декоративно-прикладном творчестве с учётом современных условий жизни, дизайна быта, семьи.

Задачи программы, содержание и методика проведения даны с учётом особенностей развития, воспитания и обучения детей с особенностями в развитии, адаптирована к обучению детей, имеющих нарушения в развитии мелкой моторики рук.

### **Цели:**

- пробуждение интереса к окружающему миру и общее развитие детей средствами, присущими данным видам деятельности;

- создание условий для стимулирования осознанного обучения, развитие творческого потенциала, самореализации;
- социальное адаптирование детей с особенностями развития в современных условиях;
- совершенствования трудовых навыков, формирование культуры труда.

Исходя из поставленных целей программы, курс предполагает решение следующих **задач**.

Образовательные:

- развитие познавательной деятельности;
- знакомство с некоторыми видами декоративно-прикладной деятельности и формирование у детей определённых знаний, умений и навыков по каждой предложенной теме;
- освоение технологических приёмов данных видов деятельности.

Воспитательные:

- развитие интересов ребёнка, расширение его кругозора;
- формирование и развитие нравственных, трудовых, эстетических и других качеств личности ребёнка;
- пробуждение творческой активности детей, стимулирования воображения, желания включаться в творческую деятельность.

Коррекционные:

- развитие мышления, умение сравнивать, анализировать;
- развитие речи, памяти, внимания;
- стимулирование сенсорного развития: глазомер, форма, ориентировка в пространстве и т.д;
- развитие двигательной сферы: моторика, двигательная сноровка, стимулирование двуручной деятельности и т.д.

Для достижения заявленной цели программы вышеперечисленные задачи должны решаться в комплексе.

**Основными методами и формами обучения являются:**

- методы словесной передачи и слухового восприятия информации (словесные методы) как то рассказ, объяснение или работа с различными прикладными пособиями;

- методы наглядной передачи и зрительного восприятия информации (наглядные методы). Это рисунки, картины, фотографии, макеты, инструкционно-технологические карты.

- методы передачи информации посредством практических трудовых действий и тактильного кинестетического восприятия ее (практические методы). Используются как индивидуальные так и групповые формы практической работы.

Программа работы кружка рассчитана на годичное обучение, предусматривает разные возрастные уровни, начиная с 5 класса по 9 класс, в зависимости от способностей, желаний и возможности ребёнка. Режим работы в кружке 2 раза в неделю.

### **Программа способствует:**

- развитию разносторонней личности ребёнка, воспитанию воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждении в жизни;
- приобщению детей к национально-региональным особенностям искусства Северного Кавказа, знанию истории родного Ставропольского края, его богатейшей истории;
- умению находить варианты решения одного интерьера, используя специфику цветовой гаммы и дизайна в декоративно-прикладном искусстве;
- формированию понятий о стилевом характере решения интерьера в современных требованиях к внутреннему оформлению пространства;
- обучению практических навыков художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеей и замыслами;
- созданию творческой атмосферы в группе учащихся на взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы;
- знакомству детей с историей развития лоскутного шитья, с народными традициями в данных областях.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей с нарушенным интеллектом.

Работа с обучающимися строится на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребёнка. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности подростка.

На занятиях кружка дети получают знания, умения и навыки по выполнению ручных и машинных швов, в том числе и машинной вышивки на специализированной швейной машине с соответствующей функцией, подбору лоскутков, ниток, фурнитуры, изготовлению шаблонов; выполняют аппликацию, знакомятся с изготовлением лоскутных букетов и цветочных

композиций, овладевают техникой выполнения, как простейших изделий (прихватки, салфетки, игольницы), так и более сложных (панно, шкатулки, картины, одеяла). Дети осваивают понятия об удобстве, полезности и значимости, красоте и безвкусице. В конце обучения учащиеся оформляют большую выставку в стенах школы, а также участвуют в районных и краевых конкурсах декоративно-прикладного творчества.

Большое внимание в работе с детьми уделяется приобщению к национально-региональным особенностям, к знанию родного края. На занятиях учащиеся приучаются к аккуратности, экономии материалов, точности исполнения, качественной обработке изделий. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами.

Обучению лоскутному шитью развивает мышление, способность к пространственному анализу, мелкую и крупную моторику у аномальных детей. Кроме того, выполнение швейных работ формирует у них эстетические представления, благотворно сказывается на становлении их личностей, способствует их социальной адаптации и обеспечивает им в определённой степени самостоятельность в быту.

**Учебно-тематический план  
3 часа в неделю.**

№	Название темы	Часы	Теория	Практика
1.	Введение в программу. Подготовка к работе. Пэчворг - как новое течение народного творчества.	3	3	
2.	Подготовка материалов (шаблоны, лоскутки, фурнитура, нитки).	3	1	2
3.	Ручные стежки и швы.	6	1	5
4.	Машинные швы.	6	1	5
5.	Аппликация.	8	1	7
6.	Цветоделие.	4	1	3
7.	Машинная вышивка.	16	2	14
8.	Знакомство с техникой выполнения простейших изделий для начинающих.	20	2	18
9.	Выполнение более сложных работ для мастериц.	36	2	34
10.	Итоговые практические занятия (один раз в год).	2	0.5	1,5
	Итого:	104	14.5	89.5

**1 четверть.**

№	Тема занятия	Часы	Содержание занятия	Дата
1.	Вводный курс.	3	Пэчворг-как новое течение Народного творчества.	2.09 5.09 7.09
2.	Подготовка материалов.	3	1.Подбор лоскутков по цветовой гамме. 2.Изготовление шаблонов. 3.Подбор ниток, тесьмы, фурнитуры. 4.Подготовка инструментов ручного шитья.	9.09 12.09 14.09
3.	Ручные стежки и швы (упражнения на образцах).	6	1.Шов «вперёд иголку». 2.Шов «ручная строчка». 3.Потайной шов. 4.Крестообразный шов. 5.Петельный шов. 6.Изготовление салфетки с вышивкой.	16.09 19.09 21.09 23.09 26.09 28.09
4.	Машинные швы.	6	1.Стачной шов. 2.Двойной шов. 3.Бельевой шов(французский). 4.Ложный шов «в замок». 5.Зигзаобразный шов. 6.Шов «встык». 7.Обработка срезов изделия. 8.Обработка углов изделия. 9.Пришивание оборок. 10.Изготовление петли.	30.09 5.10 7.10 10.10 12.10 14.10
5.	Аппликация. Простая аппликация.  Сложная аппликация.	8	11.Выполнение ручной стежки. Аппликация-вид лоскутного шитья. История развития. 1.Аппликация на тонких тканях. 2.Изготовление открыток и прихваток с элементами аппликации. Изготовление декоративных панно.	17.10 19.10 21.10 24.10 26.10 28.10

**2 четверть.**

№	Тема занятия	Часы	Содержание занятия	Дата
1.	Цветоделие.	4	1.Виды лоскутных букетов. 2.Подготовка фона, рамки. 3.Подбор материалов. 4.Изготовление розы, хризантемы, ромашки, листика. 5.Сборка в лоскутный букет. 6.Выполнение лоскутной композиции.	7.11 9.11
2.	Машинная вышивка.	16	1.Знакомство с вышивальной швейной машиной (устройство, заправка верхней и нижней нитей, намотка на шпульку, выполнение пробных строчек). 2.Выполнение декоративных строчек. 3.Выполнение декоративных строчек в буквенном виде. 4.Сборка машины для вышивания (установка каретки, пяльцев, спец. лапки). 5.Выполнение простейшей вышивки в один цвет. 6.Выполнение двухцветной вышивки. 7.Выполнение многоцветной вышивки.	11.11 14.11 16.11 18.11 21.11 23.11 25.11 28.11 30.11 2.12 5.12 7.12 9.12 12.12 14.12 16.12 19.12 21.12 23.12 26.12



**3 четверть.**

№	Тема занятия	Часы	Содержание занятия	Дата
1.	Знакомство с техникой выполнения простейших изделий.	20	1.Изготовление изделий с аппликацией. 2.Подбор несложных рисунков с крупными деталями (рыбки, петушки, рельефы гор, овраги). 3.Изготовлнение открыток, прихваток, косметички, футляра для очков, игольницы.	11.01 13.01 16.01 18.01 20.01 23.01 25.01 27,30.01 1,3,6.02 8,10,13.02
2.	Выполнение более сложных работ для мастериц.	16	1.Изготовление декоративных панно, картин. 2.Изготовление композиций из лоскутных цветов.	15,17,20.02 22,24,27.02 1,3,6.03 8,10,13.03 15,17,20.03 22.03

**4 четверть.**

№	Тема занятия	Часы	Содержание занятия	Дата
1.	Выполнение более сложных работ для мастериц.	20	1.Изготовление декоративных панно, картин. 2.Изготовление композиций из лоскутных цветов. 3.Изготовление швейных изделий в стиле «пэчворг» (сумка, кепи, сапожки, жилет). 4.Изготовление объёмных изделий (скатерть, детский коврик, лоскутное одеяло). 5.Изготовление картин машинной вышивкой.	3,5,7.04 10,12.04 14,17.04 19,21.04 24,26.04 28.04 3,5,05 8,10.05 12,15.05 17,19.05 22,24.05
2.	Итоговые практические занятия.	2	Оформление работ и подготовка к выставке.	26.05 29.05

***Список учащихся:***

1. Денисенко Алина 7 класс.
2. Карафалова Маша 7класс.
3. Ловянникова Ксюща 7 класс.
4. Попов Саша 7 класс.
5. Сарафонова Юля 8 класс.
6. Салосюк Алексей 8класс.
7. Уланова Настя 8 класс

«Утверждаю»  
Директор ГКОУ  
«Специальная (коррекционная)  
общеобразовательная школа – интернат № 19»  
\_\_\_\_\_ И.В. Торгунова  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016г.

***График работы***

Понедельник	13-40 - 14-40
Среда	15-00 - 16.00
Пятница	15-00 -16-00.

Руководитель

Е.Н. Дериглазова

## **Содержание курса.**

### **1. Введение в программу.**

*Формирование теоретических знаний.*

Вводное занятие. Рабочее место швеи. Техника безопасности при работе на швейной машине, с утюгом, с ножницами, с иглой. Подготовка швейных машин к работе.

Лоскутная техника – раздел народного творчества. История развития.

Работа с книгами, журналами.

### **2. Подготовка материалов.**

*Формирование теоретических знаний.*

Подбор лоскутков по цветовой гармонии. Тёплые, холодные, нейтральные группы цветов. Изготовление шаблонов. Подбор ниток, тесьмы, фурнитуры. Виды обработки срезов изделия (косая обтачка, рулик, кант или бейка). Подготовка инструментов ручного шитья.

### **3. Ручные стежки и швы.**

*Формирование практических умений и навыков.*

Виды ручных швов: шов «вперёд иголку», шов «назад иголку», потайной шов, шов ручная «строчка», петельный шов, крестообразный шов – «козлик». Тренировочные упражнения на образцах.

### **4. Машинные швы.**

*Формирование практических умений и навыков.*

Виды машинных швов: стачной шов, двойной стачной шов, бельевой шов (французский), ложный шов «в замок», зигзагообразный шов, шов «встык». Обработка срезов изделия. Обработка углов изделия. Пришивание оборок различными способами. Изготовление петли. Выполнение ручной стежки. Тренировочные упражнения на образцах.

### **5. Аппликация.**

*Формирование теоретических знаний.*

История развития аппликации. Простая аппликация. Аппликация на тонких тканях. Аппликация – вид лоскутного шитья. Изготовление образцов.

Сложная аппликация. Изготовление изделий с аппликациями.

Практические занятия по подбору сюжетов для лоскутной картины.

### **6. Цветоделие.**

*Формирование практических умений и навыков.*

Виды лоскутных букетов. Подготовка фона, рамки. Подбор материалов (остатки разноцветных шёлковых лент, бусинки, суровое полотно).

Изготовление розы, хризантемы, ромашки, листиков.

Практические занятия по изготовлению цветов. Сборка в лоскутный букет. Выполнение лоскутной композиции.

### **7. Машинная вышивка.**

*Формирование практических навыков и умений.*

Знакомство с вышивальной машиной. Виды декоративных швов. Виды машинной вышивки.

Изготовление простейших изделий с использованием декоративных швов.

Изготовление изделий на основе машинной вышивки, в том числе и с использованием лоскутной техники.

### **8. Знакомство с техникой выполнения простейших изделий.**

*Практические работы.*

Изготовление простейших изделий с использованием ручных и машинных швов, украшающих стежков.

Изготовление изделий с аппликациями. Подбор несложных рисунков с крупными деталями, с прямыми или слегка изогнутыми контурами (рыбки, петушки, деревья с густой кроной, рельефы гор и оврагов).

Практические занятия по изготовлению аппликаций (открытки, прихватки, панно, косметички, футляр для очков, игольницы).

### **9. Выполнение более сложных швейных изделий.**

*Практические работы.*

Изготовление салфетки с аппликацией по краю.

Изготовление декоративного панно в стиле «пэчворк».

Изготовление шкатулки, украшенную лоскутными цветами.

Изготовление швейных изделий с стиле «Crazy» (жилет, новогодние сапожки, косметичка, сумка, кепи и др.)

Изготовление декоративных картин из цветочных композиций.

Изготовление объёмных изделий (скатерть, детский коврик, лоскутное одеяло).

### **10. Итоговое занятие.**

Подведение итогов года, оформление итоговой выставки.

## **Ожидаемый результат.**

В результате обучения по программе кружка «Лоскутная техника», учащиеся должны овладеть следующими знаниями и умениями.

Должны знать:

- основные направления лоскутного шитья;
- технику безопасности;
- правила работы в лоскутной технике;
- цвета и оттенки;
- виды ручных стежков и швов;
- виды машинных швов;
- виды декоративных машинных швов;
- приёмы выполнения машинной вышивки;
- некоторые геометрические понятия: углы (острый, прямой, тупой), окружность, овал, дуга;
- пространственное расположение фигур;
- виды тканей, отделки;
- приёмы соединения деталей;
- практическое применение тех или иных приёмов.

Должны уметь:

- выполнять все виды ручных и машинных швов, декоративных швов;
- пользоваться инструментами ручного шитья и приспособлениями;
- владеть в совершенстве швейной машиной с эл. приводом;
- владеть навыками работы на вышивальной швейной машине;
- выполнять все приёмы соединения отдельных деталей;
- ориентироваться на плоскости;
- подбирать ткани по цветовой гармонии;
- подбирать нитки по цветовой гамме для машинной вышивки;
- подбирать контрастные цвета, оттеняющие друг друга;
- составлять композиции;
- работать с линейкой и шаблоном;
- использовать знания, полученные на предметных уроках (математика, рисование);
- выполнять как простые, так и сложные объёмные изделия различного назначения.