

## Пояснительная записка

Данная программа является программой дополнительного образования, имеет художественно-эстетическую направленность. Для разработки данной программы использовалась следующая литература: Е. Коротеева «Озорные подружки – нитки», Н.О. Чурзина «Мягкая игрушка шаг за шагом», Анистратова А.А., Гришина Н.И. « Поделки из ниток и пряжи», Величко Н.В. «Поделки из ниток» (чудеса своими руками), Петрова О.«Разноцветные нитки», «Мастерим из ниток и верёвочек», Новикова И.В. «Поделки из ниток и пряжи в детском саду». Программа разработана, дополнена и адаптирована в соответствии с психофизическими, возрастными и индивидуальными особенностями умственно отсталых детей.

Творчество рассматривается учеными как человеческая деятельность высшего уровня по познанию и преобразованию окружающего природного и социального мира. В процессе творческой деятельности, что особенно важно, изменяется и сам человек (формы и способы его мышления, личностные качества): он становится творческой личностью.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Необходимым средством эффективной реализации художественно-эстетического направления педагогической деятельности коллектива является представленная образовательная программа «Картины пушком», разработанная для учащихся коррекционной школы.

Основным содержанием курса являются занятия с шерстяными нитями, нитями «мулине» (Аппликации).

Аппликация (от латинского слова «прикладывание») – интересный вид художественной деятельности, который тесно связан с познавательной деятельностью и оказывает огромное влияние на развитие умственных и творческих способностей детей. Данное творчество отличается от других видов изобразительной техники – силуэtnостью, плоской обобщенной трактовкой образа, выразительностью изображения.

Аппликация картин при помощи «пушка» из цветных нитей - это новый вид декоративно-прикладного искусства. Представляет собой создание картин из очень мелко нарезанной нити в нужной цветовой гамме и наклеенной в технике «Аппликация».

Методика привлекательна занимательностью содержания, направленностью на результат, стимулирует у детей познавательный интерес, проявляющийся в поиске новых возможностей работы, тренирует тонкие движения пальцев рук, что влияет на уровень развития речи ребёнка.

Специфика данных видов деятельности позволяет обеспечить большое разнообразие ручных операций, в результате которых развивается мелкая моторика рук, пальцев, развивает воображение, глазомер, художественные способности и эстетический вкус.

Дети приобретают такие качества, как усидчивость, целеустремлённость, развивают свой творческий потенциал. В ходе работы ребёнку необходимо запомнить последовательность изготовления, приёмы и способы изготовления аппликаций - всё это стимулирует, совершенствует трудовые умения ребёнка, формирует культуру труда. Задачи программы, содержание и методика проведения даны с учётом особенностей развития воспитания и обучения детей в коррекционной школе, адаптирована к обучению детей, имеющих нарушения в развитии мелкой моторики рук.

Подборка видов деятельности и содержание программы выстраивались не как механический труд, ради упражнения рук и изготовления отдельных занимательных поделок, а как формирование и развитие умственной деятельности через овладение навыками и умениями, обучение самостоятельному выполнению доступных ребёнку практических операций.

Занятия по аппликации носят интегрированный характер – реализуется связь между трудовым обучением, изобразительным искусством и математикой.

Одновременно с изучением техники аппликации, детям даются задания на формирование умения узнавать и выделять объект, уметь делить целое на части и из частей составлять целое. Занятия по аппликации способствуют длительной систематической коррекционной работе по развитию зрительно – двигательной координации рук.

Дети учатся выполнять задания до конца, преодолевать трудности, овладевать практическими приёмами выполнения аппликации. В процессе работы в кружке воспитываются положительные личностные качества детей, решаются проблемы эстетического воспитания, являющегося составной частью общей системы воспитания. Серьёзное, уважительное отношение к труду, успехи детей в обучении изготовлению малых форм – предметов, украшений рождает у них уверенность в своих силах, формируют положительную самооценку, готовность к творческому самовыражению в любом виде труда.

В работе уделяется большое внимание цветовому решению картин, так как цвет является одним из самых выразительных средств в искусстве. Он влияет на чувства, состояние и настроение человека.

Работа по дополнительному образованию проходит как фронтально, так и коллективно.

Занятия в кружке не только сочетают различные виды практической работы, но и открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

**Цель:**

- Формирование творческих способностей детей средством нетрадиционной техники.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Знакомить детей с образцами народно-прикладного искусства, литературы, с красотой окружающего мира;

- Осваивать технологии изготовления картин нитями и «пушком»;
- Формировать у детей определенные знания, умения и навыки по аппликации разного вида нитями;
- Учить работать в коллективе, формировать правила общения, доброжелательность, взаимопонимание;
- Учить видеть красоту в окружающем, развивать эстетическое восприятие, художественный вкус;
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда.

#### **Воспитательные:**

- Воспитывать нравственные, трудовые, эстетические и другие качества личности;
- Побуждать к творческой активности детей, стимулировать воображение, желания включаться в трудовую деятельность;
- Развивать интересы ребенка, расширять его кругозор.

#### **Коррекционные:**

- Развивать мышление, умение сравнивать, анализировать;
- Развивать речь, память, внимание;
- Стимулировать сенсорное развитие: глазомер, форма, ориентировка в пространстве и т.д.;
- Развивать у детей интерес к процессу труда, желание выполнять работу самостоятельно, красиво, аккуратно;
- Развивать двигательную сферу: моторику, двигательную сноровку и т.д.

#### **Формы и методы работы.**

В соответствии с поставленными условиями обучения формой проведения занятий с детьми является урок.

**Методы работы** разнообразны:

*Словесные методы обучения:*

- Рассказ;
- Беседа;
- Инструктаж.

*Демонстративные:*

- Показ изделий народных мастеров;
- Показ иллюстраций;
- Показ образцов работ по аппликации.

*Практический:*

- Выбор эскизов;
- Подбор нитей, цветовая гамма;
- Выбор способов аппликации;
- Поэтапное изготовление;
- Оформление картин.

*Аналитический:*

- Наблюдение;
- Сравнение;
- Самоконтроль;
- Самоанализ.

Демонстративные методы реализуют принцип наглядности обучения, обеспечивают непосредственное восприятие детьми конкретных предметов и их образов и облегчают усвоение материала. В процессе обучения постоянно

используются игры на внимательность, сообразительность, позволяющие привести к активной переработке материала, пробудить интерес у ребенка осознанное и эмоциональное отношение к предмету, а от этого зависит качество и результат работы.

### **Принципы, лежащие в основе программы:**

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов).

“Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К. Д. Ушинский);

- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

### **Способы усвоения содержания программы:**

- Занимательный способ (формирование интереса к деятельности)
- Репродуктивный способ
- Креативный способ (творческий)

### **Условие реализации программы:**

- Наличие материально технического обеспечения;
- Систематичность проведения кружка;
- Организация и проведение выставок.

### **Результатом реализации данной программы являются:**

- Выставки работ;
- Использование сувениров, панно, картин в качестве подарков;
- Оформление спальных комнат, коридоров социального учреждения.

### **Методическое обеспечение.**

Для проведения занятий по аппликации необходимо иметь демонстративный материал и индивидуальный для работы с каждым ребенком.

#### *Демонстративный материал.*

1. Пособие «Объемная вышивка»
2. «Вязаные цветы»
3. Аппликация «Это удивительная бумага»
4. Картины (эскизы) для вышивки крестом.
5. Изделия народных мастеров (вышивки, графика, живопись и т.д.)

#### *Практический материал.*

1. Ножницы
2. Шерстяные нити
3. Мулине (тональный ряд)
4. Клей ПВА, клеящий карандаш
5. Кисти
6. Пяльца
7. Набор игл
8. Салфетки

9. Трафареты
10. Бумага
11. Палитра

Программа рассчитана на 3 года. Занятия кружка проводятся в соответствии с утвержденным графиком. Занятия проводятся в классе, где созданы все условия, инструменты и материалы хранятся на своих местах, а на полках и стенах красивые картины - аппликации, сделанные руками детей.

### ***Ожидаемые результаты.***

В результате обучения в кружке «Картины пушком» в течение учебного года по программе дети получают следующие знания и умения:

#### **Младшая группа**

- овладеют элементарными трудовыми умениями при работе с тканью и простейшими инструментами (ножницами, иголкой);
- будут знать и выполнять правила безопасного пользования ножницами и иголкой;
- научиться планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- обучаться технологическим приемам аппликации из шерстяных нитей;
- овладеют приемами изготовления простых поделок из мелко нарезанной нити.

#### **Старшая группа**

- познакомятся с различными материалами для аппликации - «пушком», «мулине», бисер, и их особенностями;
- обучаться технологическим приемам аппликации из шерстяных нитей и нитей «мулине»;
- приобретут умения и навыки работы с применяемыми в аппликации инструментами;
- овладеют приемами изготовления поделок из мелко нарезанной нити в сочетании с другими материалами;
- расширят кругозор в области изобразительного искусства, литературы;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;
- овладеют навыками культуры труда.

Итогом деятельности и реализации программы является участие в районных и городских выставках, конкурсах.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тема	Количество часов		
	теория	практика	всего
<b>АППЛИКАЦИЯ</b>			
<b>Шерстяная нить/мулине</b>			
1. Введение (виды нити)	-	1	1
2. Выбор темы аппликации	1	1	2
3. Подбор цветовой гаммы	-	1	1
4. Создание картин	-	23	23
5. Подготовка к выставке.	1	2	3
	<b>2</b>	<b>28</b>	<b>30</b>

### ЗАДАЧИ

1. Коррекция эмоционально-волевой сферы учащихся, ориентации в пространстве, моторики пальцев, глазомера.
2. Учить детей подбирать цветовую гамму нитей для передачи тематики картины.
3. Учить отрезать нити нужного размера и наклеивать их в определенной последовательности и направлении.
4. Понимать значимость своего труда и выполняемой работы.
5. Воспитывать эстетический вкус.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тема	Количество часов		
	теория	практика	всего
<b>АППЛИКАЦИЯ</b>			
<b>Аппликация «пушком» (шерстяная нить)</b>			
1. Введение (шерстяные нити)	2	-	2
2. Технология изготовления «пушка»	1	1	2
3. Выбор темы аппликации, способы наклеивания.	1	1	2
6. Создание картин	-	42	42
7. Подготовка к выставке	-	2	2
<b>Итого:</b>	<b>4</b>	<b>46</b>	<b>50</b>

### ЗАДАЧИ

1. Коррекция морально-волевой сферы учащихся.
2. Научить детей технике изготовления «пушка» из шерстяных нитей (путем нарезания).
3. Развивать глазомер, умение четко выполнять наклеивание «пушка» на части рисунка по цвету.
4. Формировать технику определения на глаз «толщины пушка» в изделиях.
5. Воспитывать усидчивость, старание, трудолюбие, умение видеть и радоваться результатам своего труда.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тема	Количество часов		
	теория	практика	всего
<b>ВЫШИВАНИЕ</b>			
1. Вводное занятие.	<b>1</b>	-	<b>1</b>
2. Виды стежков при вышивании бисером.	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
3. Выбор рисунков, подбор материала.	-	<b>1</b>	<b>1</b>
4. Вышивка бисером	-	<b>14</b>	<b>14</b>
Подведение итогов за год.	<b>1</b>		<b>1</b>
<b>Итого:</b>	<b>3</b>	<b>17</b>	<b>20</b>

### ЗАДАЧИ

1. Коррекция морально-волевой сферы учащихся. Развитие глазомера, моторики пальцев.
2. Научить детей правильно пользоваться иглой, ножницами.
3. Познакомить и научить видам стежков при вышивании.
4. Формировать умение самостоятельно подбирать по цвету нити для вышивания рисунка.
5. Понимать важность и назначение выполняемой работы.
6. Воспитывать трудолюбие, усидчивость, желание создавать красивые изделия своими руками.

## Календарно – тематическое планирование

### Сентябрь

#### Младшая группа

Дата	Тематика занятий	Часы
08.09.16	1. Вводное занятие. Знакомство с целями и задачами. Инструктаж по технике безопасности.	17.00 – 18.00
15.09.16	2. Беседа «Народно-прикладное искусство».	-П-
22.09.16	3 Технология изготовления « пушка».	-П-
29.09.16	4. Выбор темы аппликации. Способы наклеивания.	-П-

#### Старшая группа

Дата	Тематика занятий	Часы
05.09.16	1. Итоги минувшего года (обзор). Инструктаж по технике безопасности. Беседа «Народно-прикладное искусство».	18.00.-19.00.
07.09.16	2. Работа с аппликацией «Ирис»	-П-
12.09.16	3. Работа с аппликацией «Ирис»	-П-
14.09.16	4. Работа с аппликацией «Ирис»	-П-
19.09.16	5. Работа с аппликацией «Ирис»	-П-
21.09.16	6. Работа с аппликацией «Ирис»	-П-
26.09.16	7. Работа с аппликацией «Ирис»	-П-
28.09.16	8. Работа с аппликацией «Ирис»	-П-

### Октябрь

#### Младшая группа

Дата	Тематика занятий	Часы
06.10.16	1. Аппликация пушком «Кошечка»	17.00.-18.00.
13.10.16	2. Аппликация пушком «Кошечка»	-П-
20.10.16	3. Аппликация пушком «Бабочка»	-П-
27.10.16	4. Аппликация пушком «Бабочка»	-П-

#### Старшая группа

Дата	Тематика занятий	Часы
03.10.16	1 Работа с аппликацией «Букет»	18.00.-19.00.
05.10.16	2. Работа с аппликацией «Букет»	-П-
10.10.16	3. Работа с аппликацией «Букет»	-П-
12.10.16	4. Работа с аппликацией «Букет»	-П-
17.10.16	5. Работа с аппликацией «Букет»	-П-
19.10.16	6. Работа с аппликацией «Букет»	-П-
24.10.16	7. Работа с аппликацией «Букет»	-П-

26.10.16	8. Работа с аппликацией «Букет»	-П-
----------	---------------------------------	-----

## Ноябрь

### Младшая группа

Дата	Тематика занятий	Часы
10.11.16	1. Аппликация пушком «Крошка Енот»	17.00 – 18.00
17.11.16	2. Аппликация пушком «Крошка Енот»	-П-
24.11.16	3. Аппликация пушком «Крошка Енот»	-П-

### Старшая группа

Дата	Тематика занятий	Часы
07.11.16	1. Аппликация «Морское дно»	18.00.-19.00.
09.11.16	2. Аппликация «Морское дно»	-П-
14.11.16	3. Аппликация «Морское дно»	-П-
16.11.16	4. Аппликация «Морское дно»	-П-
21.11.16	5. Аппликация пушком «Букет»	-П-
23.11.16	6. Аппликация пушком «Букет»	-П-
28.11.16	7. Аппликация пушком «Букет»	-П-
30.11.16	8. Аппликация пушком «Букет»	-П-

## Декабрь

### Младшая группа

Дата	Тематика занятий	Часы
01.12.16	1. Аппликация пушком «Крошка Енот»	17.00 – 18.00
08.12.16	2. Аппликация пушком «Далматинец»	-П-
15.12.16	3. Аппликация пушком ««Далматинец»»	-П-
22.12.16	4. Аппликация пушком ««Далматинец»»	-П-
29.12.16	5. Аппликация пушком ««Далматинец»»	-П-

### Старшая группа

Дата	Тематика занятий	Часы
05.12.16	1. Аппликация пушком ««Зимний лес»	18.00.-19.00.
07.12.16	2. Аппликация пушком ««Зимний лес»	-П-
12.12.16	3. Аппликация пушком ««Зимний лес»	-П-
14.12.16	4. Аппликация пушком ««Зимний лес»	-П-
19.12.16	5. Аппликация пушком ««Зимний лес»	-П-
21.12.16	6. Аппликация пушком ««Зимний лес»	-П-
26.12.16	7. Аппликация пушком ««Зимний лес»	-П-
28.12.16	8. Подготовка к выставке.	-П-

## ЯНВАРЬ

### Младшая группа

Дата	Тематика занятий	Часы
------	------------------	------

12.01.17	1. Аппликация пушком «Какаду»	17.00.-18.00.
29.01.17	2. Аппликация пушком «Какаду»	<b>-II-</b>
26.01.17	3. Аппликация пушком «Какаду»	<b>-II-</b>

**Старшая группа**

<b>Дата</b>	<b>Тематика занятий</b>	<b>Часы</b>
11.01.17	1. Аппликация пушком ««Зимние узоры»	18.00.-19.00.
16.01.17	2. Аппликация пушком ««Зимние узоры»	<b>-II-</b>
18.01.17	3. Аппликация пушком ««Зимние узоры»	<b>-II-</b>
23.01.17	4. Аппликация пушком ««Зимние узоры»	<b>-II-</b>
25. 01.17	5. Аппликация пушком ««Зимние узоры»	<b>-II-</b>
30.01.17	6. Аппликация пушком ««Зимние узоры»	<b>-II-</b>

**Февраль**

**Младшая группа**

<b>Дата</b>	<b>Тематика занятий</b>	<b>Часы</b>
02.02.17	1. Аппликация пушком «Кот Леопольд»	17.00 – 18.00
09.02.17	2. Аппликация пушком «Кот Леопольд»	<b>-II-</b>
16.02.17	3. Аппликация пушком «Кот Леопольд»	<b>-II-</b>

**Старшая группа**

<b>Дата</b>	<b>Тематика занятий</b>	<b>Часы</b>
01.02.17	1. История бисероплетения.	18.00.-19.00.
06.02.17	2. Виды бисера. Инструменты. Техника безопасности.	
08.02.17	3. Виды стежков при вышивании бисером.	<b>-II-</b>
20.02.17	4. Техника вышивания бисером.	<b>-II-</b>
22.02.17	5. Подбор картин и ниток .	<b>-II-</b>
27.02.17	6. Вышивание элементов картин бисером	<b>-II-</b>

**МАРТ**

**Младшая группа**

<b>Дата</b>	<b>Тематика занятий</b>	<b>Часы</b>
02.03.17	<b>1.</b> Аппликация пушком «Тигры»	17.00 – 18.00
09.03.17	2. Аппликация пушком «Тигры»	<b>-II-</b>
16.03.17	3. Аппликация пушком «Тигры»	<b>-II-</b>
23.03.17	4. Аппликация пушком «Тигры»	<b>-II-</b>

**Старшая группа**

<b>Дата</b>	<b>Тематика занятий</b>	<b>Часы</b>
01.03.17	1. Вышивание элементов картин бисером	18.00.-19.00.
06.03.17	2. Вышивание элементов картин бисером	
13.03.17	3. Вышивание элементов картин бисером	<b>-II-</b>
15.03.17	4. Вышивание элементов картин бисером	<b>-II-</b>
20.03.17	5. Вышивание элементов картин бисером	<b>-II-</b>
22.03.17	6. Вышивание элементов картин бисером	<b>-II-</b>

**Апрель**  
**Младшая группа**

<b>Дата</b>	<b>Тематика занятий</b>	<b>Часы</b>
06.04.17	1. Аппликация пушком «Медвежонок»	17.00 – 18.00
13.04.17	2. Аппликация пушком «Медвежонок»	-И-
20.04.17	3. Аппликация пушком «Медвежонок»	-И-
27.04.17	4. Аппликация пушком «Медвежонок»	-И-

**Старшая группа**

<b>Дата</b>	<b>Тематика занятий</b>	<b>Часы</b>
03.04.17	1. Вышивание элементов картин бисером	18.00.-19.00.
05.04.17	2. Вышивание элементов картин бисером	-И-
10.04.17	3. Вышивание элементов картин бисером	-И-
12.04.17	4. Вышивание элементов картин бисером	-И-
17.04.17	5. Вышивание элементов картин бисером	-И-
19.04.17	6. Вышивание элементов картин бисером	-И-
24.04.17	7. Вышивание элементов картин бисером	-И-
26.04.17	8. Аппликация пушком « Весенний пейзаж»	-И-

**МАЙ**  
**Младшая группа**

<b>Дата</b>	<b>Тематика занятий</b>	<b>Часы</b>
04.05.17	1. Аппликация пушком « Незабудки»	17.00 – 18.00
11.05.17	2. Аппликация пушком « Незабудки»	-И-
18.05.17	3. Аппликация пушком « Незабудки»	-И-
25.05.17	4. Подведение итогов работы за год.	-И-

**Старшая группа**

<b>Дата</b>	<b>Тематика занятий</b>	<b>Часы</b>
03.05.17	1. Аппликация пушком « Весенний пейзаж»	18.00.-19.00.
08.05.17	2. Аппликация пушком « Весенний пейзаж»	
10.05.17	3. Аппликация пушком « Весенний пейзаж»	-И-
15.05.17	4. Аппликация пушком « Весенний пейзаж»	-И-
17.05.17	5. Аппликация пушком « Весенний пейзаж»	-И-
22.05.17	6. Аппликация пушком « Весенний пейзаж»	-И-
24.05.17	7. Аппликация пушком « Весенний пейзаж»	
29.05.17	8. Подведение итогов работы за год.	

## **Список учащихся кружка « Картины пушком»**

### **Младшая группа:**

- |                       |           |
|-----------------------|-----------|
| 1. Иванченко Виктория | 3 «А» кл. |
| 2. Заболотнев Евгений | 3 «А» кл. |
| 3. Асханов Зубайрула  | 3 «А» кл. |
| 4. Григорян Хасан     | 4 кл.     |
| 5. Досаев Даниил      | 2 «Б» кл. |
| 6. Носов Александр    | 1 кл.     |
| 7. Ленко Артем        | 1 кл.     |

### **Старшая группа:**

- |                      |           |
|----------------------|-----------|
| 1. Симбирская Юлия   | 5 кл.     |
| 2. Кривцова Виктория | 7 «б» кл. |
| 3. Коротких Кирилл   | 5 кл.     |
| 4. Полукаров Иван    | 5 кл.     |
| 5. Шуберт Андрей     | 5 кл.     |
| 6. Ягода Никита      | 5 кл.     |
| 7. Нарыков Олег      | 5 кл.     |
| 8. Власко Андрей     | 6 «б» кл. |

«Утверждаю»  
Директор ГКОУ  
«Специальная (коррекционная)  
общеобразовательная школа – интернат № 19»  
\_\_\_\_\_ И.В. Торгунова  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2016г.

**График работы кружка**  
**« Картины пушком»**  
на 2016 – 2017 учебный год

**Младшая группа:**

Дни недели	Время
<b>Четверг</b>	<b>17.00 – 18.00</b>

**Старшая группа:**

Дни недели	Время
<b>Понедельник</b>	<b>18.00-19.00</b>
<b>Среда</b>	<b>18.00 – 19.00</b>

Руководитель

Т.В. Батагова

